



ENGLISH INTENSIVE COURSE

An introduction by Mr. Köhler

WER SOLLTE SICH FÜR DEN ENGLISCH LK ENTSCHEIDEN?

Grundsätzlich kann jeder einen Englisch-LK wählen, der vier dieser Punkte erfüllt: [L][L][L][L]
[SEP][SEP]

- 1. Durchhaltungsvermögen (5 Stunden pro Woche) [L][L]
[SEP]
 - 2. Freude am Sprechen & Kommunizieren (in English, please!) [L][L]
[SEP]
 - 3. Interesse an der anglo-amerikanischen Kultur [L][L]
[SEP]
 - 4. Bereitschaft, sich mit verschiedenen Textarten & Medien auseinanderzusetzen [L][L]
[SEP]
 - 5. Bereitschaft, sich mit Sprache & ihren Funktionen auseinanderzusetzen [L][L]
[SEP]
 - 6. Bereitschaft, regelmäßig HA zu erledigen
-

INHALTE Q1

Q1.1 The USA – the formation of a nation (Die USA – die Entstehung einer Nation)

grundlegendes Niveau (Grundkurs und Leistungskurs)

- development and principles of American democracy [...] (Entwicklung und Prinzipien der amerikanischen Demokratie [...]), *insbesondere* „life, liberty and the pursuit of happiness“
- landmarks of American history (Meilensteine der amerikanischen Geschichte): *insbesondere* Civil Rights Movement, Black Lives Matter

erhöhtes Niveau (Leistungskurs)

- recent political and social developments (aktuelle politische und soziale Entwicklungen)

Q1.2 Living in the American society (Leben in der amerikanischen Gesellschaft)

grundlegendes Niveau (Grundkurs und Leistungskurs)

- [...]
- migration and the American Dream (Migration und der amerikanische Traum), *insbesondere* questions of identity

erhöhtes Niveau (Leistungskurs)

- values and beliefs (Werte und Überzeugungen): z. B. [...] Patriotismus

Q1.3 Manifestation of individualism (Erscheinungsformen des Individualismus)

grundlegendes Niveau (Grundkurs und Leistungskurs)

- the American Dream as a manifestation of individualism (der amerikanische Traum als Erscheinungsform des Individualismus), *insbesondere* conformity vs. individualism, ambitions and obstacles
- [...]
- [...]

erhöhtes Niveau (Leistungskurs)

- visions and nightmares (Träume und Alpträume): [...] individuelle Schicksale [...] und Reglementierung von Waffenbesitz

INHALTE Q2

Q3.5 Globalization (Globalisierung)

grundlegendes Niveau (Grundkurs und Leistungskurs)

- resources and the future of energy / sustainability (Ressourcen und die Zukunft der Energiegewinnung / Nachhaltigkeit), *insbesondere* global chances and challenges
- globalization and the economy (Globalisierung und Wirtschaft), *insbesondere* chances and challenges of digitalization

Hinweise zur Vorbereitung auf die schriftlichen Abiturprüfungen im Landesabitur 2026

Seite 9/90

-
- [...]

erhöhtes Niveau (Leistungskurs)

- globalization and the economy (Globalisierung und Wirtschaft): *insbesondere* making globalization work, outsourcing, consumption; chances and challenges of digitalization
- [...]

Q2.1 Great Britain – past and present: the character of a nation (Großbritannien – gestern und heute: der Charakter einer Nation)

grundlegendes Niveau (Grundkurs und Leistungskurs)

- Great Britain – tradition and change (Großbritannien – Tradition und Wandel): [...] wesentliche Veränderungen auf sozialer, kultureller, politischer oder wirtschaftlicher Ebene (*British Empire* [...] und Brexit)
- being British: national identity and national stereotypes (britisch sein: nationale Identität und nationale Stereotypen)

erhöhtes Niveau (Leistungskurs)

- Elizabethan England – an introduction to the Golden Age (das Elisabethanische England – eine Einführung in das goldene Zeitalter): z. B. Epochenmerkmale, das elisabethanische Weltbild, [...] Entwicklung des Theaters

Q2.2 Ethnic diversity (Ethnische Vielfalt)

grundlegendes Niveau (Grundkurs und Leistungskurs)

- Great Britain as a multicultural society (Großbritannien als multikulturelle Gesellschaft): [...] Auswirkungen der kolonialen Vergangenheit
- prejudice and the one-track mind (Vorurteile und eingleisiges Denken)

erhöhtes Niveau (Leistungskurs)

- integration versus assimilation (Integration und Assimilation)
-

Max-Eyth-Schule Kassel

IMESI

Technik | Bildung | Perspektiven

INHALTE Q3

Q3.1 Human dilemmas in fiction and real life (Menschliche Dilemmata in Fiktion und Wirklichkeit)

grundlegendes Niveau (Grundkurs und Leistungskurs)

- extreme situations (Extremsituationen): [...] der Kampf ums Überleben
- being different (Anderssein)

erhöhtes Niveau (Leistungskurs)

- drama by William Shakespeare (Drama von William Shakespeare), *insbesondere* Macbeth

Q3.3 Gender issues (Geschlechterfragen)

grundlegendes Niveau (Grundkurs und Leistungskurs)

- gender and identity (Geschlecht und Identität), *insbesondere* gender roles, gender inequality
- culture and gender – now and then (Kultur und Gender – früher und heute): [...] Genderkonstruktionen in der Werbung

Hinweise zur Vorbereitung auf die schriftlichen Abiturprüfungen im Landesabitur 2026 Seite 10/90

erhöhtes Niveau (Leistungskurs)

- culture and gender – now and then (Kultur und Gender – früher und heute): [...] Schönheitsideale im Wandel (Sonette von Shakespeare), Genderkonstruktionen in der Werbung
- gender issues in the arts (Geschlechterfragen in den Künsten): [...] Darstellungen von Geschlechterrollen in der Kunst oder in der Musik

Nach KCGO für das Fach Englisch wird das Themenfeld Q4.2 als verbindlich in der Q3 zu behandeln festgelegt.

Q4.2 The media (Die Medien)

grundlegendes Niveau (Grundkurs und Leistungskurs)

- diversity of the media (Vielfältigkeit der Medien): [...] *insbesondere* traditional and modern media, z. B. Veränderungen in der Medienlandschaft, Social Media und neue Berufsbilder, z. B. The Circle
- the power of the media (die Macht der Medien): [...] *insbesondere* the impact of the media on the individual and society, z. B. The Circle
- [...]
- making reality – faking reality (Wirklichkeit – Schein und Sein), *insbesondere* information, entertainment, manipulation, z. B. Verlässlichkeit von Informationen, Wirkung von Bildern, The Circle

erhöhtes Niveau (Leistungskurs)

- communication (Kommunikation): z. B. kritischer Umgang mit Kommunikationsstrategien [...]
- [...]

Max-Eyth-Schule Kassel

IMES

Technik | Bildung | Perspektiven

LITERATURE

erhöhtes Niveau (Leistungskurs):

- Gran Torino (Film) – Q1
 - George Orwell: Shooting an Elephant – Q2
 - Hanif Kureishi: My Son the Fanatic – Q2
 - Zadie Smith: The Embassy of Cambodia – Q2
 - William Shakespeare: Macbeth – Q3
 - Dave Eggers: The Circle – Q3
-

FORMALES

- pro Halbjahr 2 Klausuren
- Q3/Q4 mündliche Kommunikationsprüfung (Ersatz für eine Klausur)

Thanks for your attention!

...and see you again in our intensive course?!

